

Umfrage-Ergebnisse

Wie ist die Perspektiven auf Portfolios?

Unter *Bewerbende* und *Personalentscheidene*

German UPA, Arbeitskreis Nachwuchs / Portfolio



Wir sind das Trio 🤝 Zorica, 🤝 Anna und 🤝 Maurice



Zorica, 43 Jahre

User Experience
Professional
Mediengestalterin



Anna, 31 Jahre

UX / UI
Designerin



Maurice, 24 Jahre

UX / UI
Designer



Wir suchen Dich!

Ehrenamts-
Held/in

Einfach melden unter: zorica.zettelmeyer@germanupa.de

Was beantwortet unsere erste Umfrage nicht?

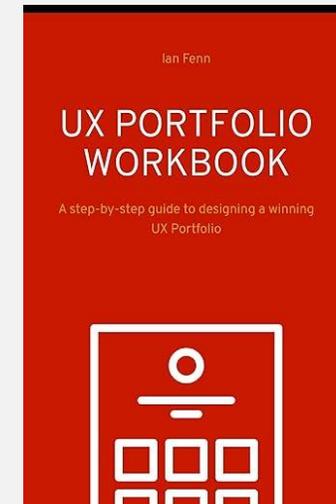
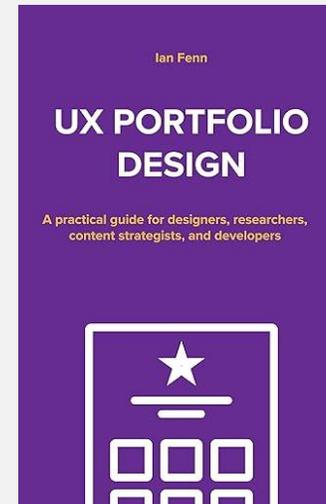
Personalentscheidene

- Berufserfahrung und Alter
- Teamgröße
- Branche (Unternehmen oder Agentur)
- Bevorzugte Portfolio-Arten

Bewerbende

- Alter
- Branche
- Quereinsteiger
- UX- oder UI Designer

Das Gesamtergebnis erfolgt in einem Report.

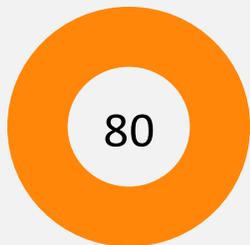


Ausgabe 2024/ 2022,
UX Portfolio Workbook: A step-by-step guide to designing a winning UX Design Portfolio (English Edition)
Kindle Ausgabe | Taschenbuch

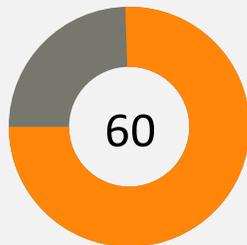


Teilnahme

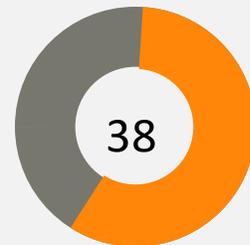
Entwerfende (38)



Besucher



Teilnehmer

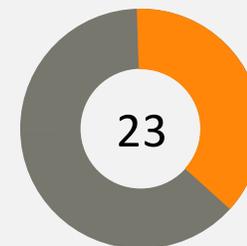


Abgeschlossen

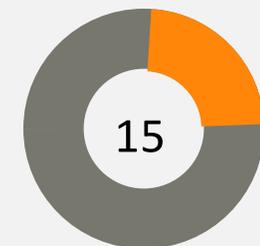
Bewertende (15)



Besucher



Teilnehmer



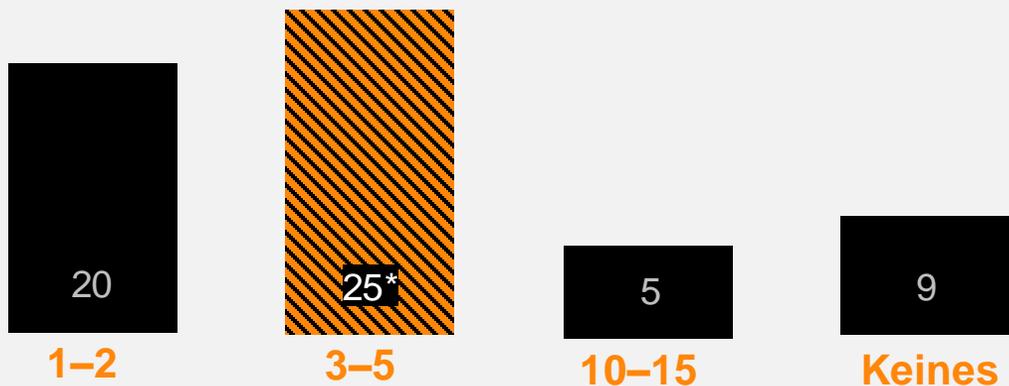
Abgeschlossen



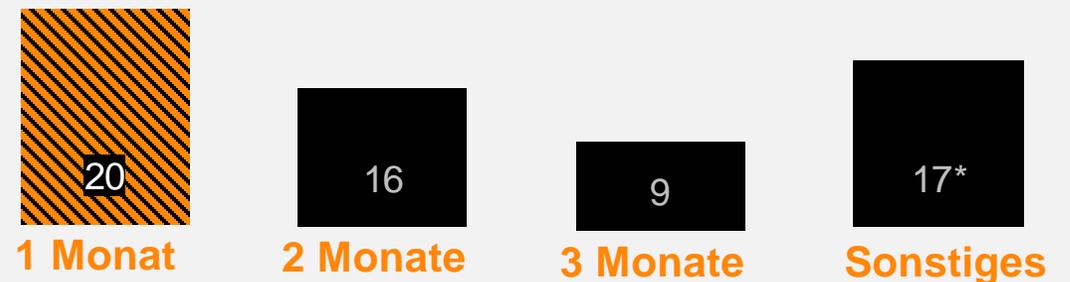
Wie viele Portfolios hast du bereits entwickelt?

Wie viele Zeit hast du für dein Portfolios aufgebracht?

Entwerfende (59)



Entwerfende (60)



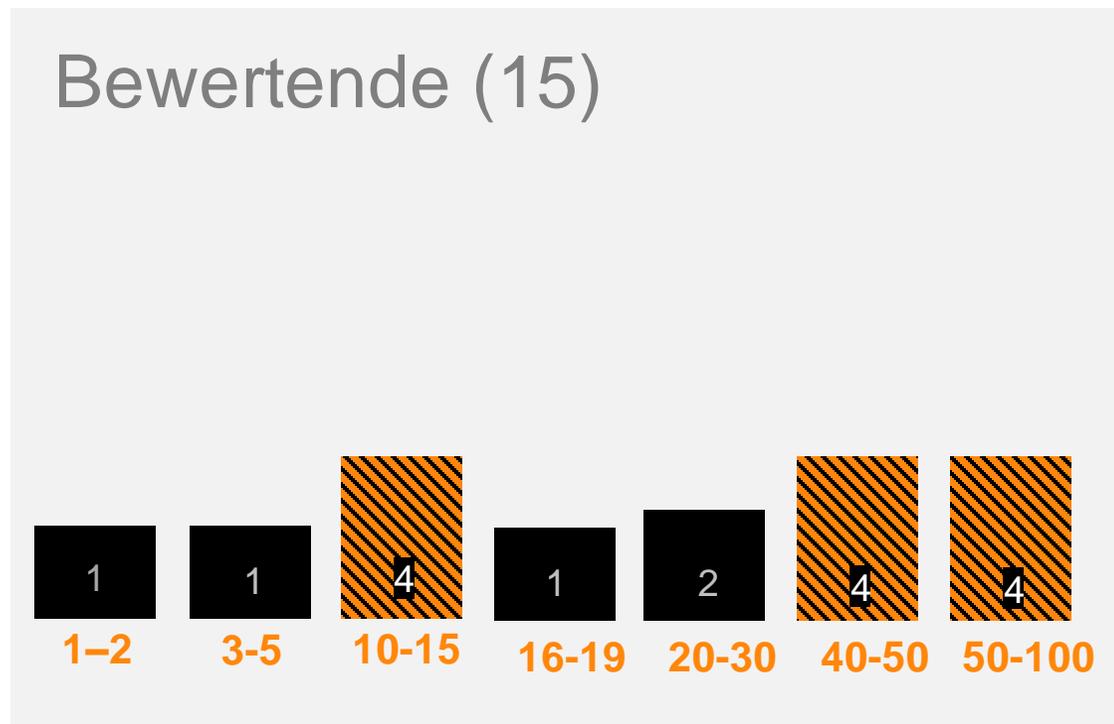
*25 Befragte haben 10 bis 20 Jahre Berufserfahrung

*Wenige Tage, mehrere Monate, stetige Weiterentwicklung



Wie viele Portfolios hast du bereits sichten dürfen?

Wie viele Zeit hast du in der Regel zum Bewerten eines Portfolios?





1. Erkenntnis

Eine zeitliche Diskrepanz zwischen Erstellung und Bewertung.

Entwerfende müssen ihre Portfolios in einem sehr wettbewerbsintensiven Umfeld präsentieren.

Effektivität ist entscheidend: Wie komme ich schnell und professionell ans Ziel?

Effizienz ist entscheidend: Welche Informationen sind für ein erfolgreiches Portfolio entscheidend?

Bewertende haben weitaus mehr Erfahrung im Umgang mit Portfolios, da sie regelmäßig eine größere Menge an Portfolios sichten und vergleichen

Qualität über Quantität: Keine Zeit für ein langes oder überladenes Portfolio. Bevorzugen eine prägnante und visuell ansprechende Präsentation. Jedoch keine Ansammlung von Bildern.



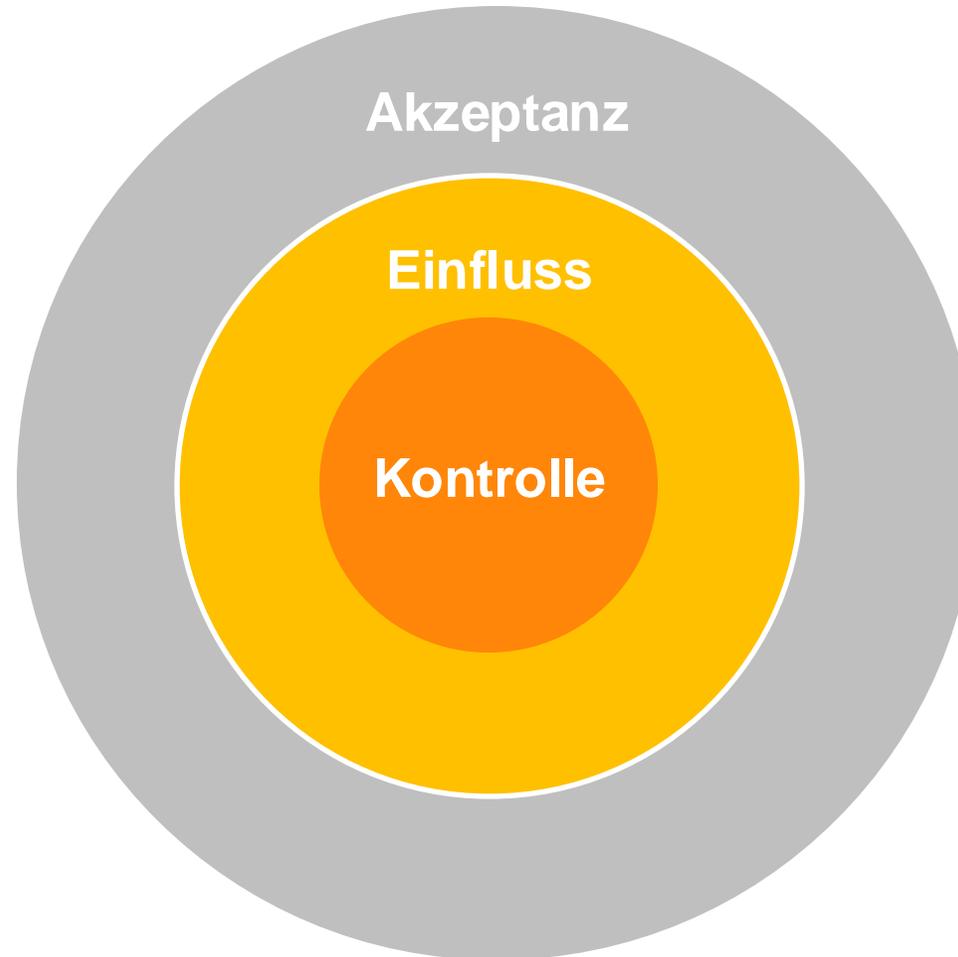
Lösungsvorschlag

Akzeptanz

Worauf habe ich keinen Einfluss, um besser damit umgehen zu können?

Einfluss

Was kann ich indirekt beeinflussen?



Kontrolle

Was kann ich in Bezug auf mein Portfolio kontrollieren?



Lösungen im Detail

Akzeptanz

- Realistische Erwartungen entwickeln
- Hoher Wettbewerb
- Erfahrungen sammeln. Ein Junior-Portfolio braucht nicht einem Senior-Portfolio gleichen. Umgekehrt wird man nicht ernst genommen.
- Feedback als Wachstumschance betrachten
- Ein wiederholender Designprozess
- Betrachtende haben eine Nutzungserwartung gegenüber einem Medium (PDF, Website)
- Bewertende haben oft sehr wenig Zeit
- Portfolio-Entwicklung ist ein kontinuierlicher Prozess (Lebensprojekt mit Pausen in Lebensphasen)
- Es braucht Durchhaltevermögen
- Es braucht Widerstandskraft

Einfluss

- Mein Zeitmanagement
- Konzentration auf Struktur und Übersichtlichkeit
- Storytelling als visuelle Anker
- Effizientes Lernen durch Feedback und Portfolio-Schleifen.
- Fortbildung in erforderlichen Disziplinen, Bücher und Inspiration* durch Andere
- Portfolio-Strategien analysieren
- Netzwerkaustausch
- Medium-Auswahl (PDF, Website)
- Auf meine Emotionen und Gedanken

*Inspirationen im [Internet](#) oder nach veröffentlichten PDF-Dateien durch die „Erweiterte Suche“ googeln.

Kontrolle (Eigenverantwortung)

- Kompakte und zielgerichtete Präsentation
- Visuelle und technische Qualität maximieren
- Anpassung an Interessengruppe (Wer sieht dein Portfolio?)
- Regelmäßige Aktualisierung und Optimierung
- Portfolio-Präsentation optimieren
- Persönliche Markenbildung
- Gezielte Auswahl der Projekte
- Kontinuierliche Verbesserung zum Beispiel durch Austausch oder eigene Usability-Tests



Planst du das Sichten und Bewerten von Portfolios?



Erfolgt die Bewertung allein oder im Team?





Nutzt du beim Bewerten eines Portfolios Bewertungskriterien?

Bewertende (13)

Passen die Referenzen zu unserem Kontext?

Gesamteindruck

Qualität der Arbeiten

9

Nein, ich mache das intuitiv

UX oder UI Designer

Notiere mir Fragen zum Portfolio

Methodenkompetenz

„Werden echte Probleme gelöst“

„Ist fachliche Tiefe vorhanden“

„Wer ist die Person?“

4

Ja, nutze ich

„Ich lehne Portfolios und Lebensläufe ab, habe dafür mehr Gespräche“

„Das Big Picture“



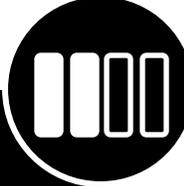
Welche Unterschied machst du zwischen Junior, Midi und Senior?

Bewertende (13)



Praktikant

Kreatives
Potenzial,
Kein Portfolio



Student

Kreatives Potenzial,
Kein Portfolio,
Grundlagen in UX
oder UI



Junior

Ein Portfolio,
Ersten Erfahrungen,
Motivation



**Midi
Senior**

Ein Portfolio,
Welche Probleme gelöst,
Welche Fähigkeiten

Selbstständige Projekte,
Leistungskompetenzen,
Wo möchte der Bewerber hin,
Welchen gedanklichen Prozess
wurde sich angeeignet



Was sind die Gründe für ein schlechtes Portfolio?

Bewertende (13)

**Massen-
bewerbung**

**Keine
Projekt-
erfahrung**

**Portfolio
nicht
auffindbar**

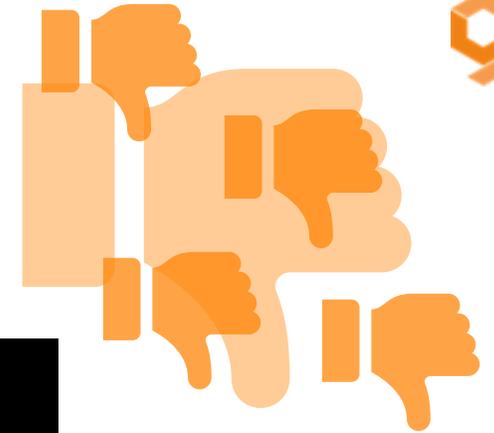
**Nur schöne
Ergebnisse**

**Bewerber
passen nicht
zum
Unternehmen**

**Anteile der
Arbeitsleistun-
gen**

**UX und UI
gleichgestellt**

**Fake
Projekte**



Was hat dich beim Sichten eines Portfolio positiv überrascht?

Bewertende (13)

**Ehrlichkeit mit
dargestellten
Fehler**

**Bandbreite
von Inhalte**

**Durchdachtes
Portfolio**

**Kurzes
Anschreiben
mit Motivation**

**Gutes
Stroytelling**

**Echte
Nutzertests**

**Schnellen
Überblick
bekommen**

**Vorstellung
der eignen
Person**



Wenn du drei Wünsche frei hättest, was würdest du in Bezug auf Portfolios spontan verändern wollen? Entwerfende (31)



Das es keine Portfolios mehr gibt

Brauchbare Templates

Infos seitens der Unternehmen, was im Portfolio vorhanden sein soll

Keinen Text über mich

Aufwand minimieren

Einfache Aktualisierung

Unternehmen sich mehr Zeit

Mentaler Support

Nicht das Aussehen, sondern die Inhalt sollten zählen

Backend Programmierung leicht machbar

Dass es formalisiertere Vorgaben gibt, wie man als UX-Designer:in Portfolios bauen sollte



Was war das schönste Kompliment über dein Portfolio?

Entwerfende (29)

**Übersichtlich
aufgebaut**

**Aufgaben-
gebiete sehr
gut erklärt**

**Sieht
professionell
aus**

**Ist alles
sehr
schlüssig**

**Das ich
eingestellt
wurde**

**Meine
strukturierte
Arbeitsweise**

**Das ist
genau das,
was wir
suchen**

**So komplexe
Projekte wie
du, würde ich
auch gerne
machen**

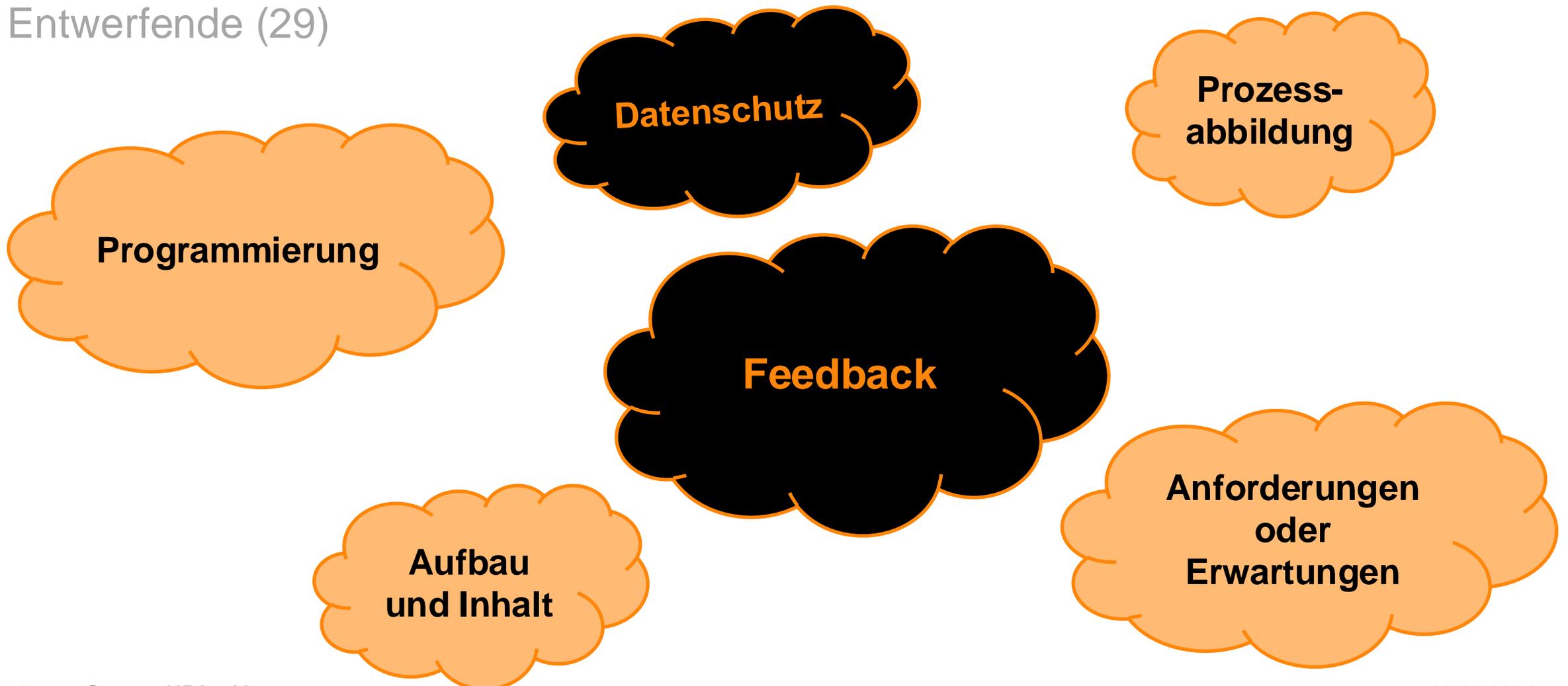
**Beeindruckende
Erfahrungen**





Worin bräuchtest du die größte Unterstützung?

Entwerfende (29)



**Vielen Dank und
bleibt am Ball!**